

Kunst als nachhaltiges Instrument für gesellschaftliche Entwicklungen

Möglichkeiten und Strategien exemplifiziert anhand der Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024



salzammergut 2024

European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut

auf dem weg zur kultur haupt stadt.

salz  kammer
gut 2024
European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut

Fördergeber

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

mit Unterstützung von
Kultur



top partner

Raiffeisen
Oberösterreich 

destination partner

salzkammergut

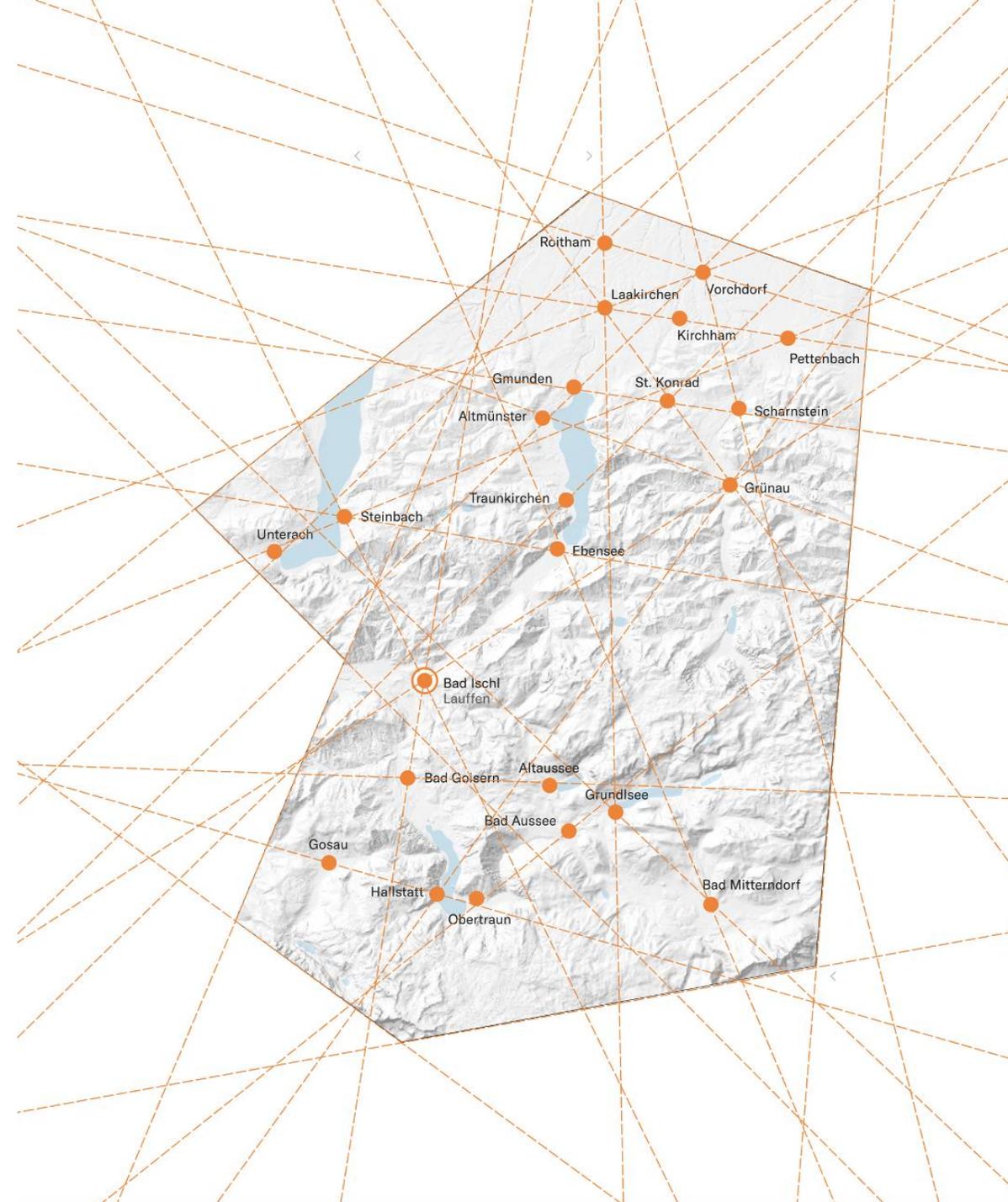


Kulturhauptstadt_

REGION

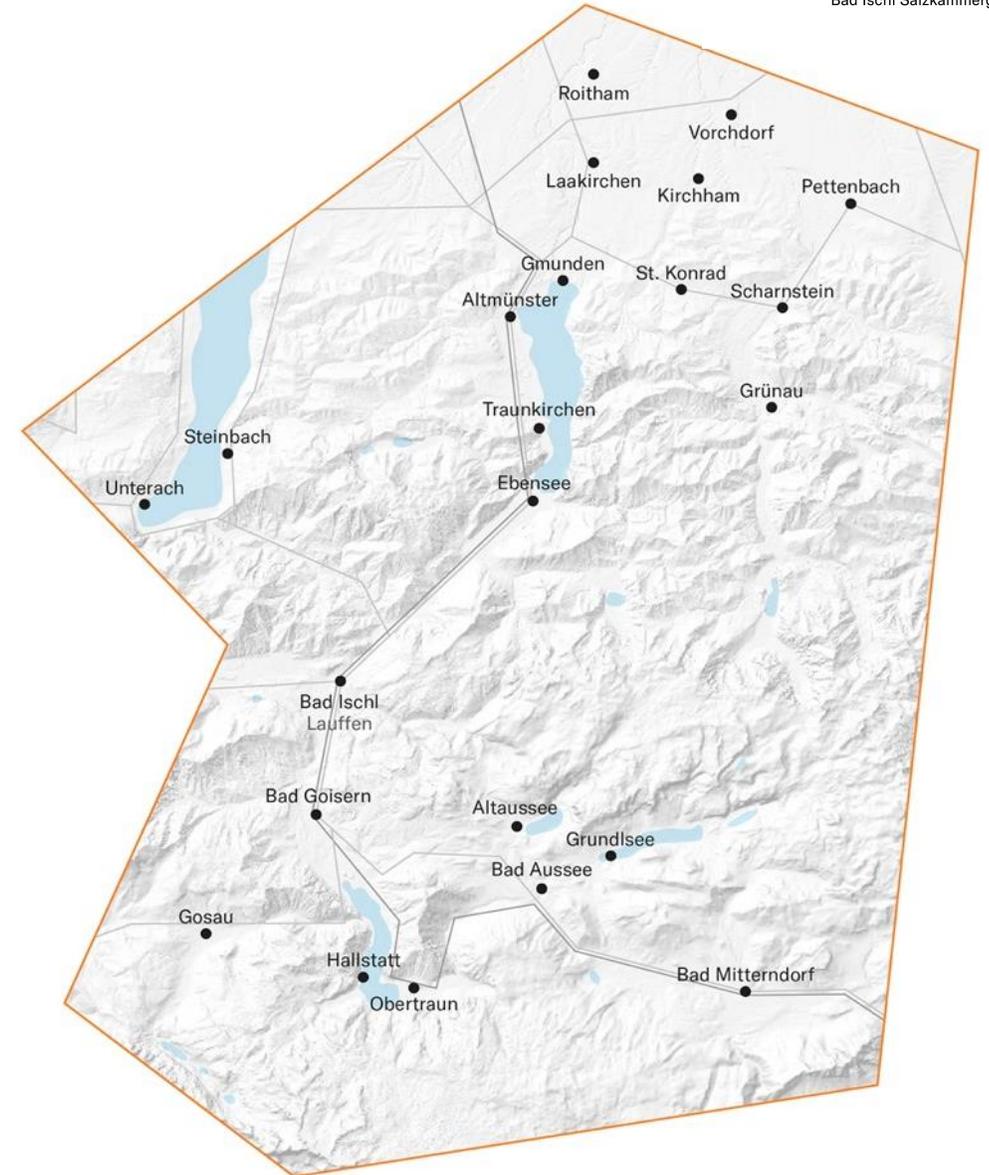
Bad Ischl – Salzkammergut 2024 ist in der 40-jährigen Geschichte dieses europäischen Titels die erste inneralpine, ländlich geprägte Kulturhauptstadt Europas.

Das Konzept der Kulturhauptstadt legt den Schwerpunkt nicht auf einen touristischen Hotspot sondern verteilt das künstlerische und kulturelle Angebot auf 23 Gemeinden und setzt außerdem Impulse besonders für die Vor- und Nachsaison.



190 verabredete und ca. 100 assoziierte Projekte sind auf den Weg gebracht.

Von den derzeit bereits fixierten Projekten werden **mehr als 85 %** von **lokalen und regionalen** Projektträger*innen (=Künstler*innen, Vereine, Institutionen, Betriebe) ausgeführt.



Kulturhauptstädte Europas 2024

Tartu 2024 Euroopa
kultuuripealinn



salz  kammer
gut 2024
European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut



Vier Programmlinien, die
ein großes Ganzes ergeben

Macht
und Tradition

Kultur im Fluss

Sharing
Salzkammergut – Die
Kunst des Reisens

Globalokal –
Building the New



Macht
und

Tradition

Macht und Tradition

- SALZZEIT – Das virtuelle Museum Salzkammergut & Perlenkette
- Bruckners Salz
- Die Reise der Bilder
- Große Welt-Raum-Weg
- k(ritisch) u(nd) k(ontrovers)
- No Walk no Art
- Regional_Express
- Wege des Widerstands
- u.a.



salzammergut 2024

European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut

A photograph of an art gallery with a vaulted ceiling. A person in a dark jacket is seen from behind, looking at a framed painting of water lilies on a white wall. The scene is dimly lit, with the painting being the central focus. A large white geometric shape is overlaid on the image, containing the text.

Kultur

im
Fluss

Kultur im Fluss

- Analog
- Art Your Village – der fremde Blick
- Frau Thomas und Herr Martin
- Lake
- New Salt Festival
- No Walk No Art
- Plateau Blo
- Salt Lake Cities – Artist in Residency (AIR) Programm
- Saltice
- Solenaut*innen
- sudhaus. Kunst mit Salz & Wasser
- Verborgten im Fels. Der Berg, das Salz und die Kunst
- Water Sound Flow
- Chiharu Shiota – Wo sind wir jetzt?
- u.a.





Sharing Salzkammergut

Die Kunst
des Reisens

Sharing Salzkammergut

- Fête de la Musique
- Großer Welt-Raum-Weg
- Wirtshauslabor
- Zimmer mit Aussicht
- Zeitreise – Zwischen gelebter Tradition und Klischee
- Wege des Widerstands
- Über Tourismus (Architektur Zentrum Wien)
- Das vermutlich beste Hotel der Welt
- Lebenswerter Alpenraum (INTERREG-Projekt)
- u.a.

salz
kammer
gut 2024

European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut

Globalokal



Building the New

Globallokal – Building the New

- Blickpunkte
- Forum Zukunft Denken
- Green
- Interventa Hallstatt 2024
- Lust auf Baukultur
- Next Generation You
- Simple Smart Buildings
- Microfarmers Conference
- Wasser ist das Gold der Zukunft
- u.a.

salz kammer
gut 2024

European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut

salz
kammer
gut 2024
European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut

Projektbeispiele

SALZZEIT – Das virtuelle Museum Salzkammergut & Perlenkette

Das Salz verbindet seit 7000 Jahren die Menschen im Salzkammergut. Eine App (3D Visualisierung) erlaubt das Eintauchen in die verschiedenen Zeitepochen und zeigt die Schätze der regionalen Museen.

Idee und Grundkonzept: Hans Reschreiter

Projektträger: NHM Wien

Projektleitung NHM: Georg Tiefengraber

Produktion und Gestaltung: Scenomedia: Andreas Scheucher, Hannes Coelsch

Interaktive Produktion: Ilja Slamar

Projektleitung Salzkammergut 2024: Lisa Neuhuber, Martina Rothschädl



Ziel des Projekts ist es die Vielfalt und das Angebot der regionalen Museen sichtbar zu machen und sie miteinander inhaltlich in Bezug zu setzen. Das virtuelle Museum kann und soll die bestehenden Einrichtungen nicht ersetzen – sondern sie vernetzen, bewerben und im digitalen Raum erweitern.

Die Reise der Bilder

An drei Ausstellungsorten: Eine exemplarische Präsentation, von Gemälden die im zweiten Weltkrieg im Salzkammergut eingelagert, geraubt und gerettet wurden.

- 20/3 – 8/9/2024 (Linz, Lentos)
- 28/3 – 27/10/2024 (Bad Aussee)
- 20/4 – 1/9/2024 (Bad Ischl/Lauffen)

Projektträger: Lentos Kunstmuseum Linz

Projektleitung / Kuratorin Lentos: Elisabeth Nowak-Thaller
Birgit Schwarz (Kunsthistorikerin)

Expertin NS-Kunstpolitik, Gastkuratorin, Lentos: Birgit Schwarz

Kurator Lauffen: Markus Proschek

Direktorin Museen der Stadt Linz, Kuratorin Lauffen: Hemma Schmutz

Programmleitung Salzkammergut 2024: Lisa Neuhuber, Martina Rothschädl





Regional_Express

Performatives Kulturerbe
auf der Bahnstrecke
Attnang-Puchheim –
Tauplitz,
auf kuratierten Apps und
in Virtual Reality.

Kurator*innen:

Ella Raidel, Marlene Rutzendorfer,
Petra Ardai

Projektverantwortliche:

wonderland - platform for
european architecture

Projektleitung Salzkammergut

2024:

Simone Barlian, Teresa
Kranawetter

Wege des Widerstands

DIESES PROJEKT FÜHRT POLITISCHE GESCHICHTE UND WANDERN ZUSAMMEN.

ROUTE 1: DEN SALZKAMMERGUT
PARTISANEN AUF DER SPUR

ROUTE 2: UNTERWEGS AUF DER
FLUCHTROUTE VON SEPP PLIESEIS

ROUTE 3: DER SPRUNG IN DIE FREIHEIT

ROUTE 4: LEOPOLD ENGLEITNER

ROUTE 5: KARL GITZOLLER. AUF DER
FLUCHT VOR DER GESTAPO





Großer Welt-Raum-Weg

Eine persönliche Erfahrung in fünf Tagen.
Vom Badezimmer über Kirche, Alm und Wüste
in den eigenen Alltag.

Künstler*innen: Christoph Viscorsum in Zusammenarbeit mit
Andreas Hagelüken.

Team & Consulting: Aleida Assmann, Clava Grimm, Teresa
Kaineder, Kortwich Filmtontechnik Berlin, Martin Lengauer,
Titus Maderlechner, Christian Öhler, Ariadne von Schirach,
Jean Sczymścak, David Steindl-Rast, Julia Stoff, Harald Welzer,
Thomas Wendrich u. v. a.

Projekträger: Stadtpfarre Bad Ischl in Zusammenarbeit mit
dem Alpenverein (Sektion Salzkammergut, Landesverband
Oberösterreich, Österreichischer Alpenverein) und dem
Tourismusverband Bad Ischl.

Projektleitung Salzkammergut 2024: Lisa Neuhuber, Martina
Rothschädl



Silent Echoes:

Eine Klanginstallation zwischen dem Dom zu Notre Dame und den Eishöhlen am Dachstein

Eine Klanginstallation zwischen dem Dom zu Notre Dame und den Eishöhlen am Dachstein. Im Rahmen der Goiserer Musiktage entwickelt der Künstler Bill Fontana eine Klangskulptur als künstlerisches Statement zu den Folgen des Klimawandels.

Künstler: Bill Fontana

Co-Kurator und Programmverantwortlicher Goiserer Musiktage:
Peter Brugger

Kurator: Wolfgang Schlag

Projektleitung Salzkammergut 2024: Christian Haselmayr
Im Rahmen von **Goiserer Musiktage**

In Kooperation mit: **IRCAM, Centre Pompidou, OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024, ARS Electronica Festival, Goiserer Musiktage, Kunstradio Ö1**

Dank an: **OÖ Seilbahnholding GmbH**



New Salt Festival

Konzerte, Clubnächte, offene Formate 2023 & Festival 2024

New Salt Festival setzt sich mit elektronischer Musik und zeitgenössischer Komposition auseinander und legt dabei den Fokus auf genreübergreifende und multimediale Projekte.

Die Veranstaltungen finden bereits 2023 statt, das New Salt Festival kulminiert schließlich in einem mehrtägigen Festival im September 2024 in Bad Ischl.

Kuratorisches Leitungsteam: Ursula Winterauer, Max Zeller

Projekträger: SALT – Verein für undisziplinierte Künste

Projektleitung Salzkammergut 2024:

Christian Haselmayr



Fête de la Musique 2023

European Music & Mobility Day 2024

Vitales Straßen-Musik-Festival unter Mitwirkung von Musiker*innen, Landesmusik- schulen, Musikgruppen, Blasmusikkapellen, Chö- ren in 23 Gemeinden.

23.6.2023: Probelauf in ausgewählten Gemeinden. Musikdarbietungen als Aktivierung der Bevölkerung, der lokalen Vereine und Musikgruppen.

21.6.2024: Straßen-Musik-Festival mit Musiker*innen, Landesmusikschulen, Blasmusikkapellen und Chören in 23 Gemeinden. Reduktion des motorisierten Individual-Verkehrs & Aktivierung der Fahrradkultur.

Externe Projektleitung: Jakob Rodlauer
Projektleitung Salzkammergut 2024: Christian Haselmayr

Bruckners Salz

In der Weitläufigkeit einer Produktionshalle der Saline Ebensee versammeln sich viele Chöre Oberösterreichs, das Bruckner Orchester Linz und Markus Poschner zu einem einzigartigen Bruckner Großereignis der Sonderklasse.

Ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 in Kooperation mit der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024, dem Bruckner Orchester Linz und dem Chorverband OÖ.

Dank an Salinen Austria AG

Koproduktion mit dem Bruckner Orchester Linz, Chöre des OÖ. Chorverbands (Alexander Koller),

Künstler*innen: Markus Poschner, u. a.

Kurator: Wolfgang Schlag

Projektleitung Salzkammergut 2024: Christian Haselmayr, Maria Neumayr-Wimmer

Ort: Salinen Austria AG, Ebensee

Termin: 15. Juni 2024



GREEN

Künstlerische Arbeiten über und mit Natur

Was machen wir mit der Natur, was macht die Natur mit uns? Das Projekt befragt Künstler*innen nach ihrem Umgang mit dem Thema und entwickelt vielfältige Strategien und Aktionen in Form von Statements und Ausstellungen. In globaler Hinsicht, aber auch mit speziellem Blick auf das Salzkammergut.

Beteiligte Künstler*innen:

Böhler & Orendt, Berlin | Sonja Braas, Siegen & NY | Anne Duk Hee Jordan, Seoul/Berlin | Caterina Gobbi, Courmayeur, Italien & Berlin | Uku Sepsivart, Rakvere/Estland | Katrīna Neiburga, Riga | Mirko Baselgia, Schweizer Bergen | Asta Gröting, Berlin | Krištof Kintera, Prag | Olga Kisseleva, St. Petersburg | Lois Hechenblaikner, Dornbirn



interventa Hallstatt 2024

BAUKULTUR ZWISCHEN TRADITION UND
INNOVATION

Expert*innen aus Architektur, Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften, der bildenden und darstellenden Kunst sowie Kulinarik analysieren und erforschen die Potenziale, Zusammenhänge und Schnittstellen von zukunftstauglicher Baukultur und angewandter Praxis.

Kurator*innen: Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs und Sabine Kienzer

Projektträger: art:phalanx – Kultur & Urbanität

Projektleitung Salzkammergut 2024:
Eva Mair, Christina Jaritsch





Wirtshauslabor

Healthy Boy Band

Strategien zur Wiederbelebung einer traditionsreichen Kultur mit neuer Kochkunst, innovativen Konzepten, hochkarätigen Köchen und Jugendlichen. Mit gezielten Interventionen soll Wirtshauskultur neu belebt und vor allem etablierte Abläufe und Handlungsmuster hinterfragt werden.

Künstler*innen: Christoph „Krauli“ Held, Jochen Neustifter und weitere nationale und internationale Köchinnen und Köche.

Projektverantwortliche: Healthy Boy Band, Lukas Mraz, Felix Schellhorn und Philip Rachinger, Friendship.is, Tourismusschule Bad Ischl, HLW Don Bosco Vöcklabruck sowie weitere Partner im Bereich Gastronomie und Ausbildung.

Projektleitung Salzkammergut 2024: Stefan Heinisch

Über Tourismus

EINE AUSSTELLUNG DES
ARCHITEKTURZENTRUM WIEN

Welche Auswirkungen hat unser Reise-, Urlaubs- und Freizeitverhalten auf die Umwelt, lokale Wirtschaftskreisläufe und auf das soziale Gefüge? Die Ausstellung „Über Tourismus“ beschäftigt sich mit den gesellschaftlichen, planerischen, ökologischen und ökonomischen Aspekten von Tourismus.

Kurator*innen: Karoline Mayer, Katharina Ritter
(Architekturzentrum Wien)

Projektleitung Salzkammergut 2024: Eva Mair,
Christina Jaritsch



Zimmer mit Aussicht

Regionales Boutique-Zimmer-Netzwerk.

Das Team von LUCY.D macht sich zur Aufgabe, sechs Beherbergungsanbieter an unterschiedlichen Plätzen für das Projekt zu gewinnen, weiters sechs renommierte Architektur-, bzw. Designstudios zu Entwürfen einzuladen und regional-typische Handwerksbetriebe auszuwählen, die diese realisieren. Diese Vision für regionale Boutique-Zimmer soll Reisende inspirieren, das Salzkammergut auf eine neue Art zu entdecken – von Zimmer zu Zimmer.

Projekträger: Lucy.D Designbüro,
Barbara Ambrosz & Karin Santorso

Projektleitung Salzkammergut 2024:
Simone Barlian, Teresa Kranawetter, Stefan Heinisch



LUCY.D
DESIGN

Chiharu Shiota. Wo sind wir jetzt?

Anwesenheit in Abwesenheit: Die japanische Künstlerin Chiharu Shiota macht das Unfassbare des Konzentrationslagers Ebensee mit einer Installation fassbar.

Chiharu Shiota schafft im tristen Umfeld des Ebenseer Stollens mit roten Seilen und 25 überlebensgroßen Kleidern ein Kunstwerk, das die Anwesenheit der Opfer erspüren lässt.

In der Installation sind die Kleider zwischen roten Seilen gefangen, die wie ein Nebel die Figuren verschleiern. Ein Erkennen und Erfühlen, das Besucher*innen Raum für die eigene Interpretation des Dramas lässt.

Künstler*innen: Chiharu Shiota

Julia Strebelow (Atelier Chiharu Shiota)

Athina Tsantekidou (Atelier Chiharu Shiota)

Rosalie Pflieger (Atelier Chiharu Shiota)

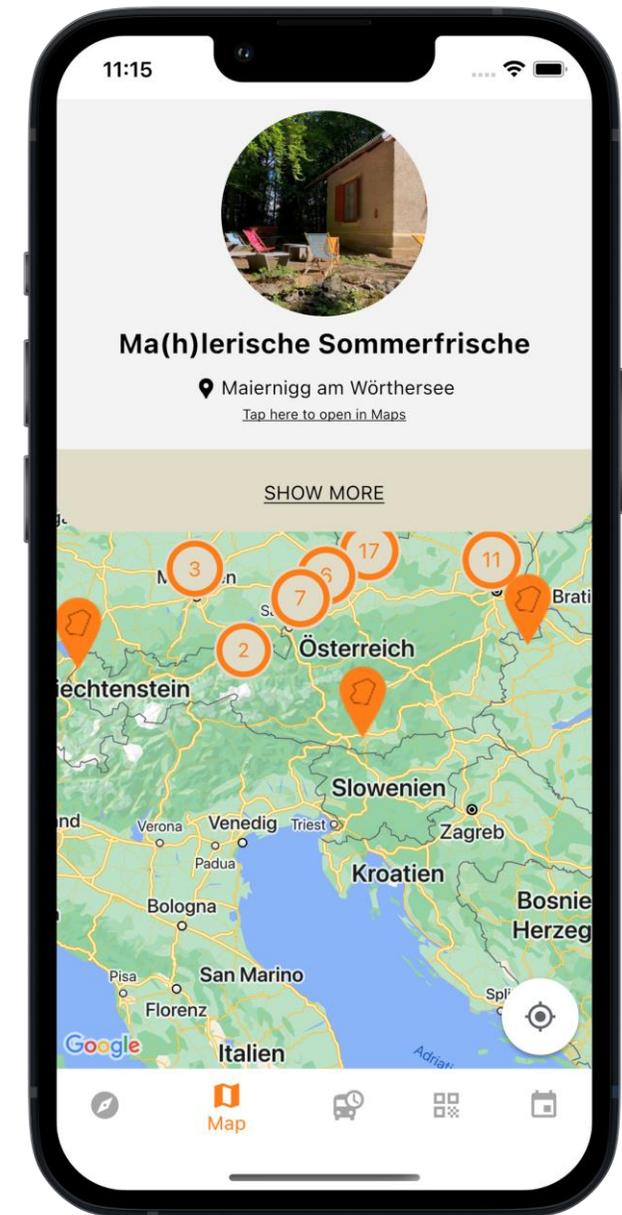
Programmleitung Bildende Kunst: Simone Barlian, Teresa Kranawetter



SALZKAMMERGUT 2024 APP

**KULTUR VERMITTELN
PROGRAMME UND EVENTS
SICHTBAR MACHEN, NEUGIERIG
MACHEN UND
KULTURERERLEBNISSE SCHAFFEN**

Projektleitung:
hublz GmbH





SALZKAMMERGUT 2024 APP

KULTUR NEU ERLEBEN

INTERAKTIVE KARTE

Sichtbarkeit für Projekte, Orte, Touren, POIs etc.

KULTURVERMITTLUNG

Interaktive Gestaltung von Themenwegen, Museumsguide, POIs, Digitale Programmhefte etc. mit Audio, Video, Texten, Dialogisches Storytelling, Gamification, ... für versch. Zielgruppen

INFORMATION

Zusatzangebote, Unterkünfte, Gastronomie, Verkehr durch Integration Upperguide von OÖ-Tourismus

EVENTS

Veranstaltungssuche, Filter, Veranstaltungen teilen, speichern etc.

Kontakt



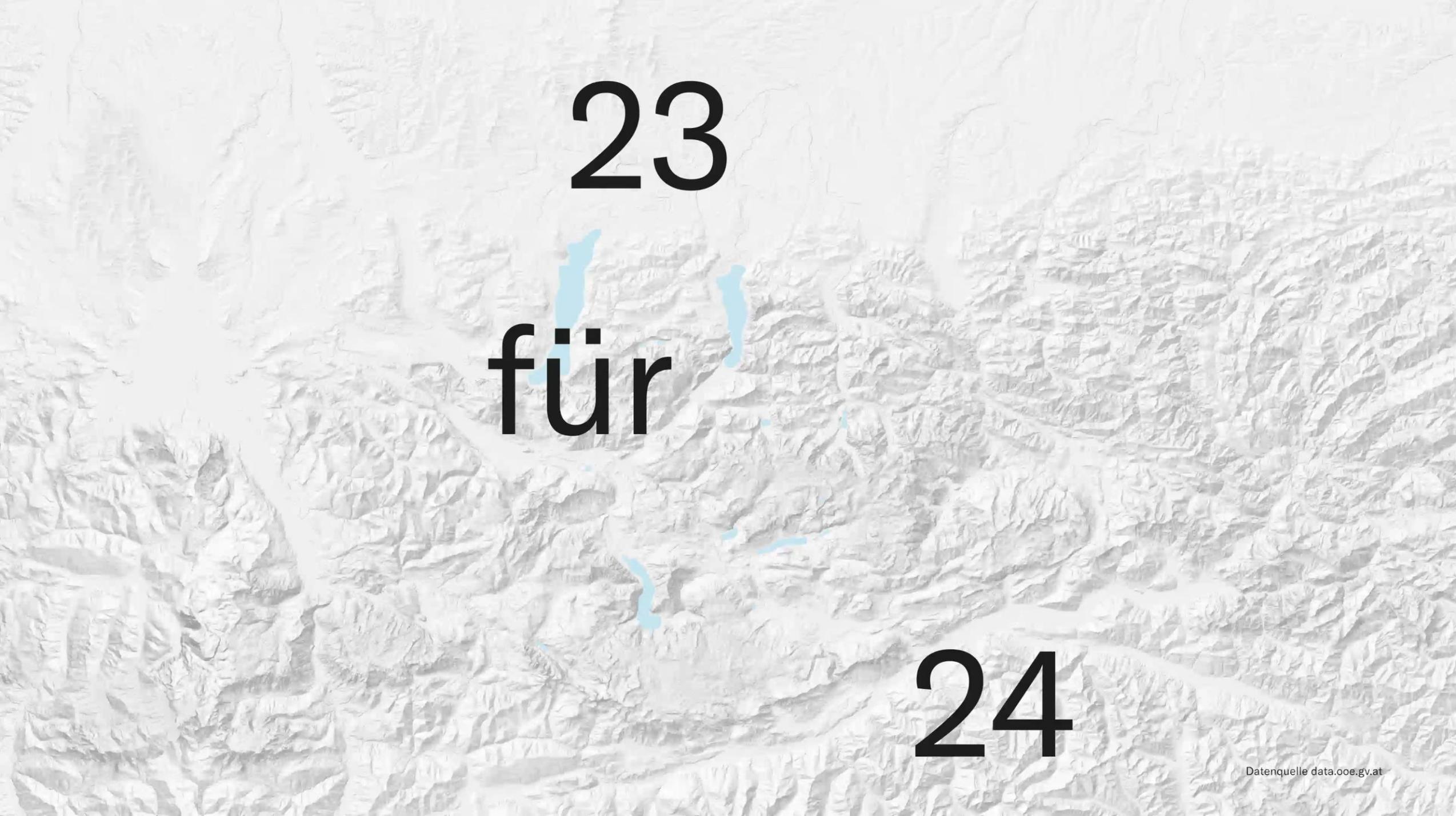
salzkammergut-2024.at/presse
salzkammergut-2024.at/newsletter

Kulturhauptstadt Bad Ischl - Salzkammergut 2024 GmbH

Tel.: +43 6132 23884

Mail: buero@salzkammergut-2024.at

Web: salzkammergut-2024.at

A topographic map of Austria in shades of gray, showing mountain ranges and valleys. Overlaid on the map are several blue shapes representing lakes and rivers. The text '23 für 24' is centered on the map.

23

für

24